采菽堂古詩選

采菽堂古詩選卷之三目次

采菽堂古詩選卷之三

虎林陳祚明胤倩父評選

漢三

高帝姓劉氏諱邦字季

大風歌高帝既定天下還過沛留置酒悉召故人父老子弟發沛中兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑自歌

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方雄駿可以籠罩百代

鴻鵠歌高帝欲立戚夫人子趙王如意後不果戚夫人泣涕帝曰爲我楚舞吾爲若楚歌其旨言太子得四皓爲輔羽翼成就不可易也

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海橫絕四海又可奈何雖有矰繳將一作尚安所施悲壯上四句雄渾下四句蒼凉開孟德四言之風

戚夫人

舂歌一作永巷歌○高帝得定陶戚姬愛幸生趙隱王如意惠帝立呂后爲皇太后迺令永巷囚戚夫人髡鉗衣赭衣令舂戚夫人舂且歌太后聞之大怒曰乃欲倚子耶召趙王殺之戚夫人遂有人彘之禍

子爲王母爲虜終日舂薄暮常與死爲伍相離三千里當誰使告汝婦人無知當爾時子豈能自保况能救母耶然天性之親自是他无可訴

武帝諱徹景帝子

瓠子歌二首 元封二年帝既封禪乃發卒數萬人塞瓠子決河還自臨祭令羣臣從官皆負薪時東郡燒草薪少乃下淇園之竹以爲楗上既臨河決悼其功之不就爲作歌詩二章於是卒塞瓠子築宮名曰宣防

瓠子決兮將奈何浩浩洋洋（一作皓皓旰旰）兮慮殫爲河殫爲河兮地不得寧功無已時兮吾山平（音魚下仝）吾山平兮鉅野溢魚弗鬱兮柏冬日正道弛兮離常流蛟龍騁兮放（一作方）遠遊歸舊川兮神哉沛不封禪兮安知外爲我謂河伯兮何不仁泛濫不止兮愁吾人齧桑浮兮淮泗滿久不返兮水維緩（齧桑縣名○魚弗鬱句沉不封禪句健語）

河伯二語淋漓纏綿亦得王者氣象

其二

河湯湯兮激潺湲北渡回兮迅流難搴長茭兮湛（讀曰沉）美玉河伯許兮薪不屬薪不屬兮衛人罪燒蕭條兮噫乎何以禦水隤林竹兮楗石菑宣防塞兮萬福來（燒蕭條句頓挫蒼凉）

秋風辭（帝行幸河東祠后土顧視帝京忻然中流與群臣飲讌自作秋風辭）

秋風起兮白雲飛草木黃落兮雁南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發櫂歌歡樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何（是離騷之遺而聲調融會結語悽其足當十九首數句）

蕭梢天馬歌 武帝伐大宛得千里馬名蕭梢作歌

天馬徠兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮障外國涉流沙兮四夷服

李夫人歌 夫人早卒帝思念不巳方士齊人少翁言能致其神迺夜張燈燭設帷帳陳酒肉而令帝居帷帳遥望見好女如李夫人之貌還幄坐而步又不得就視帝愈益相思悲感爲作詩

是耶非耶立而望之翩何姍姍其來遲 縹緲恍惚如將見之筆甚生動

落葉哀蟬曲 帝思懷李夫人不可復得時始穿昆靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日巳西傾凉風激水女伶歌聲甚遒因賦落葉哀蟬之曲

羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依于重扃望彼美之女兮安得感余心之未寧 起二語佳落葉句是賦中語

車子侯歌 車子侯者扶風人漢武帝愛其清淨稍遷其位至侍中一朝語家云我今補仙官此春應去至夏中當暫還還少時復去如其言武帝思之乃作歌曰

嘉幽蘭兮延秀蕈妖婬兮中溏華斐斐兮麗景風衰徊兮流芳皇天兮無慧至人逝兮仙鄉天路遠兮無期不覺涕下兮霑裳 此歌雖未必真風調略似漢諸帝歌亦往往非真也

栢梁詩 附○武帝元封三年作栢梁臺詔羣臣二千石有能爲七言詩乃得上坐

日月星辰和四時 帝

驂駕駟馬從梁來 梁孝王武

郡國士

馬羽林材 大司馬 總領天下誠難治 丞相石慶 和撫四彝不
易哉 大將軍衛青 刀筆之吏臣就之 御史大夫兒寬 撞鐘伐鼓聲
中詩 太常周建德 宗室廣大日益滋 宗正劉安國 周衛交戟禁
不時 衛尉路博德 總領從宗柏梁臺 光祿勳徐自為 平理清讞決
嫌疑 廷尉杜周 修飾輿馬待駕來 太僕公孫賀 郡國吏功差次
之 大鴻臚壺充國 褒輿御物主治之 少府王溫舒 陳粟萬石揚以
箕 大司農張成 徼道宮下隨討治 執金吾中尉豹 三輔盜賊天下
危 左馮翊盛宣 盜阻南山為民災 右扶風李成信 外家公主不可
治 京兆尹 椒房率更領其材 詹事陳掌 蠻彝朝賀常舍其 典屬
國 柱枅欂櫨相枝持 大匠 枇杷橘栗桃李梅 大官令 走狗

逐兔張罘罳上林令齧妃女脣甘如飴郭舍人迫窘詰屈幾窮哉東方朔〇大有佳句率從招魂大招中來〇日月句大哉陳粟句古大司農但作是言何其樸也外家句有諷切更妙杜栩句古枇杷句古齧妃句無禮若此固淳于之遺言迫窘句故作拙

烏孫公主

悲愁歌武帝元封中遣江都王建女細君爲公主以妻烏孫王昆莫公主至其國自治宮室居歲時一再與昆莫會置酒飲食昆莫年老言語不通公主悲乃自作歌

吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬爲室兮旃爲牆以肉爲食兮酪爲漿居常土思兮心內傷願爲黃鵠兮歸故鄉穹廬二句自公主視之天壤之間乃有此異事烏能不悲

昭帝諱弗陵武帝第三子

黃鵠歌 始元元年黃鵠下太液池帝爲此歌

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金爲衣兮菊爲裳唼喋唼所角反喋直角反荷荇出入蒹葭自顧菲薄愧爾嘉祥稍有古意頗平緩

淋池歌 始元元年穿淋池中植芰荷帝時命水嬉畢景忘歸乃至通夜使宮人歌曰

秋素景兮泛洪波揮纖手兮折芰荷涼風凄凄揚棹歌雲光開曙月低河萬歲爲樂豈云多此似六朝人語

趙幽王友 高帝子

幽歌 孝惠時友以諸呂女爲后不愛愛宅姬諸呂女讒之于太后太后怒召趙王置邸令衛圍守之趙王餓乃作歌遂幽死

諸呂用事兮劉氏微迫脅王侯兮彊授我妃我妃既妒兮誣我以惡讒女亂國兮上曾不寤我無忠良史記作臣兮何故棄國自決中野兮蒼天與史記作舉直于嗟不可悔兮寧早自財為王餓死兮誰者憐之呂氏絕理兮託天報仇質直不文自無近響為王餓死句悲哉乎言情也

朱虛侯章 齊悼惠王次子呂太后元年入宿衛封文帝二年以誅諸呂功封城陽王

耕田歌 諸呂擅權用事章忿劉氏不得職嘗入侍宴太后令為酒吏章自請曰臣將種也請以軍法行酒太后曰可酒酣章進飲歌舞請為耕田歌頌之諸呂有一人醉亡酒章追拔劍斬之太后大驚業已許其軍法無以罪也

深耕穊種立苗欲疏非其種者鋤而去之凜然

淮南王安 厲王長子文帝時封爲淮南王好書鼓琴不喜弋獵招致賓客方術之士爲反謀事覺廷尉逮捕安欲發兵猶豫未決帝使宗正以符節治安未至安自刑

八公操 淮南好道正月上辛八公來降王作此歌

煌煌上天照下土兮知我好道公來下兮公將與予生毛羽兮超騰青雲蹈梁甫兮觀見瑤光過北斗兮馳乘風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝草兮悠悠將將天相保兮 未有致以古歌不墮時嚮姑存焉

燕刺王旦 武帝第四子

歌一首 昭帝時旦自以爲武帝子且長不得立乃與旦姊蓋長公主左將軍上官桀交通謀廢帝迎立燕倉告之王憂懣置酒萬載宮會賓客羣臣妃妾坐飲王自歌華容夫人

起舞坐者皆泣王遂自殺

歸空城兮狗不吠雞不鳴橫術何廣廣兮固知國中之無人哀情竭盡無餘然頗壯激

華容夫人

和歌

髮紛紛兮寘渠骨籍籍兮亡居母求死子兮妻求死夫裴回兩渠閒兮君子將安居母求死子妻求死夫將何以堪

廣陵厲王胥武帝第五子

瑟歌昭帝時胥見帝年少無子有覬欲心迎女巫李女須使下神呪詛宣帝卽位事覺胥置酒顯陽殿召子女等夜飲使所幸鼓瑟歌舞王自歌

欲久生兮無終長不樂兮安窮奉天期兮不得須臾千里馬兮駐待路黃泉下兮幽深人生要死何爲苦心何用爲樂心所喜出入無悰爲樂亟蒿里召兮郭門閲死不得取代庸身自逝千里馬兮駐待路句健欲擬漢樂府者當於此等處求之黃泉二句又縹蕭淒愴結語奇極拙極健

廣川王去 繆王齊太子

望卿歌 去以陽城昭信爲后幸姬陶望卿爲修靡夫人主繒帛崔修成爲明貞夫人主永巷後昭信譖望卿失寵去與昭信等飲諸婢皆侍去爲望卿作歌曰背尊章竟殺望卿昭信欲擅愛曰王使明貞夫人主諸姬淫亂難禁乃盡閉諸姬舍門上籥于后非大置酒召不得見去憐之爲作歌曰愁莫愁按西京雜記作廣川王去疾

背尊章嫖（四昭反）以忽誅屈奇起自絕行周流自生患
諒非望今誰怨

修成歌

愁莫愁生無聊心重結意不舒內菲鬱憂哀積上不見天生何益日崔隤時不再願棄軀死無悔（上不見天生何益語老而悲）

四皓（東園公姓姓藪名秉字宣明綺里季姓朱名暉字文季夏黃公姓崔名廓字少通齊人甪里先生姓周名述字元道河內人四人俱隱商山）

采芝操

皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬巖居穴處

以爲幄茵曄曄紫芝可以療饑唐虞往矣吾當安歸
巖居二句與後本異

附紫芝歌一曰四皓歌

莫莫高山一作漢漢商洛深谷逶迤曄曄紫芝可以療饑唐虞世遠吾將何安一作歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人兮不若貧賤之肆志一作富貴而畏人不如貧賤而輕世○後四句異前本

韋孟

諷諫詩孟家本彭城爲楚元王傅傅子夷王及孫王戊戊荒淫不遵道孟作詩諷諫後遂去位徙家於鄒又作一篇孟卒於鄒或曰其子孫好事述先人之志而作是詩也

肅肅我祖國自豕韋黼衣朱紱四牡龍旂彤弓斯征
撫寧遐荒總齊羣邦以翼大商迭彼大彭勳績維光
至于有周歷世會仝王赧聽譖寔絕我邦我邦旣絕
厥政斯逸賞罰之行非繇王室庶尹羣后靡扶靡衛
五服崩離宗周以墜我祖斯微遷於彭城在予小子
勤唉厥生阨此嫚秦耒耜斯耕悠悠嫚秦上天不寧
乃眷南顧授漢于京於赫有漢四方是征靡適不懷
萬國攸平乃命厥弟建侯于楚俾我小臣惟傅是輔
矜矜元王恭儉靜一惠此黎民納彼輔弼享國漸世
垂烈於後迺及夷王克奉厥緒咨命不永唯王統祀

左右陪臣斯惟皇士如何我王不思守保不惟履冰
以繼祖考邦事是廢逸游是娛犬馬悠悠是放是驅
務此鳥獸忽此稼苗烝民以匱我王以媮所弘匪德
所親匪俊唯囿是恢唯諛是信睮睮諂夫諤諤黃髮
如何我王曾不是察既藐下臣追欲縱逸嫚彼顯祖
輕此削黜嗟嗟我王漢之睦親曾不夙夜以休令聞
穆穆天子照臨下土明明羣司執憲靡顧正遐由近
殆其怙茲（文選作茲怙）嗟嗟我王曷不斯思匪思匪監嗣
其罔則彌彌其逸岌岌其國致冰匪霜致墜匪嫚瞻
惟我王時（漢書作昔）靡不練興國救顛孰違悔過追思黃

髮秦繆以霸歲月其徂年其逮耇於赫君子庶顯於後我王如何會不斯覽黃髮不近胡不時鑒其辭質直而其情懇至但以語率去風雅遂遠如何我王不思守保此等句甚弱殆其怙兹句佳彌彌字秀年其逮耇句健觀其在鄒詩殊有風味疑此首洵是後人擬作

在鄒詩

微微小子既耇且陋豈不幸位穢我王朝王朝肅清唯俊之庭顧瞻余躬懼穢此征我之退征請于天子天子我恤矜我髮齒赫赫天子明哲且仁懸車之義以洎小臣嗟我小子豈不懷土庶我王寤越遷于曾既去爾祖惟懷惟顧祁祁我徒戴負盈路爰戾于鄒

翦同剪茅作堂我從一作徒我環築室于牆我既遷逝心存我舊夢我瀆上立于王朝其夢如何夢爭王室其爭如何夢王我弼寤其外邦歎其喟然念我祖考泣涕其漣微微老夫咨既遷絕洋洋仲尼視我遺烈濟濟鄒魯禮義唯恭誦習絃歌于異他邦我雖鄙耇心其好而我徒侃爾樂亦在而

此詩殊有作意凡詩意必須宛曲曲則入情孟傳楚三王意相關切王戊不聽諫言慨焉去位甚至不居其國越遷鄒魯傚古人避亂之意欲以窮至身雖在鄒心實在楚其惓惓作詩遠相感格冀幸王之一悟行之一改也故篇中宛轉低徊頗饒情致王本用小人疎者老孟是以去今反云唯俊之庭立言之體定宜如此懼穖此征句曲嗟我小子數句述去國之旨詳婉國自非危亾何爲使人不欲居此有人心者定宜感動安土重遷情也不忍祖禰之鄉甘勞負

戴之若獨何爲哉戴負盈路句生動徙居之狀如畫通下作堂築室備言其勞王乎何爲使我一勞如此我既遷逝一段寫夢寐不忘之情極爲痛切末段即借鄒魯言禮義之重我與我徒皆心焉好之去國者如此即在國者可知矣我徒非家徙必是楚士從游者

東方朔　字曼倩平原厭次人武帝時待詔公車以詼諧得近累遷大中大夫給事中

誡子詩

明者處世莫尚于中優哉游哉於道相從首陽爲拙柳惠爲工飽食安步以仕代農依隱玩世詭時不逢才盡身危好名得華有羣累生孤貴失和遺餘不匱自盡無多聖人之道一龍一蛇形見神藏與物變化隨時之宜無有常家曼倩一生學問在此語俱深詣有羣與孤貴皆失以有常家也

但遺餘妙自盡所謂祕藏也

司馬相如 字長卿成都人以貲爲郎事孝景帝爲武騎常侍因病免後武帝召爲郎以辭賦得幸常有消渴病既免家居茂陵多識博物蔚爲辭章賦頌之首

封禪頌 長卿病甚武帝使所忠往求其書及至已卒其妻曰長卿未死時爲一卷書曰有使來求書奏之其遺札書言封禪事所忠奏焉

自我天覆雲之油油甘露時雨厥壤可游滋液滲漉何生不育嘉穀六穗我穡曷蓄非唯雨之又潤澤之非唯徧之我氾布護之萬物熙熙懷而慕思名山顯位望君之來君乎君乎侯不邁哉般般之獸樂我君圃 一作囿 白質黑章其儀可嘉旼旼穆穆君子之能 漢書

作態蓋聞其聲今覩其來厥塗靡蹤漢書作從天瑞之徵茲
亦於舜虞氏以與濯濯之麟游彼靈畤孟冬十月君
徂郊祀馳我君輿帝用享祉三代之前蓋未嘗有宛
宛黃龍興德而升采色炫燿熿漢書作煥炳煇煌正陽顯
見覺悟黎蒸於傳載之云受命所乘厥之有章不必
諄諄依類託寓諭以封巒古雅生動漢人真筆其高如此○非惟四句淋漓悠
揚蓋聞其聲但一蓋字一何飄逸厥塗靡蹤寫得荒
異通首語並健漢人所作必有生處拙處用字定不
近若琴歌二首甚淺俚定是僞作不足存也○長卿
以琴挑文君爲鳳求凰曲蓋鳳求凰古有其曲今奏
此藉文君知琴定曉其意爲猶爲周南召南之爲作
也奏也豈旋賦此曲且琴言甫詎能字字清楚可識
乎樂府稱荆軻把秦王袖願聽琴聲而死此亦妄若
果把其袖久之無秦王矣○後述祥瑞排三段甚分

明

卓文君

白頭吟 司馬相如將聘茂陵人女爲妾文君作白頭吟以自絶相如乃止

皚如山上雪皎若雲閒月聞君有兩意故來相決絶
今日斗酒會明旦溝水頭躞蹀御溝上溝水東西流
淒淒復淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離
竹竿何嫋嫋魚尾何簁簁男兒重意氣何用錢刀爲

右一曲本辭○調古情遠宛轉其辭以諷切爲心不取直遂大是佳作○明作決絶語然語語有冀望之情焉何其善立言也○雪白月皎與決絶意分明○今日會明日便分水東西流永不合矣其決絶如此退而自傷舂言往日嫁娶之初其情若何而今至此此定須啼矣然坐不得一心人耳已已何怨言不啼

啼過畢○錢刀以比顏色將意氣二字貴之

皚如山上雪皎若雲閒月聞君有兩意故來相決絕一解平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明旦溝水頭躞蹀御一作向溝上溝水東西流二解郭東亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親爲誰驕三解淒淒重淒淒嫁娶亦不啼願得一心人白頭不相離四解竹竿何嫋嫋魚尾何離褷男兒欲相知何用錢刀爲齕如馬噉箕川上高士嬉今日相對樂延年萬歲期五解○右一曲晉樂所奏○晉樂爲諸節奏每增數語善做古調不可廢若此郭東四句若塘上行倍恩數句並縹緲淒楚特併撤之

蘇武字子卿京兆人武帝天漢二年以中郎將使匈奴十九年不屈節會昭帝與匈奴和親得歸漢拜為典屬國宣帝神爵二年卒○蘇李詩雖如朱絃疏越一唱三歎然得宮商之正聲雖希而韻不絶劉覺嘈嘈雜奏者一往易盡正緣調高匪惟調高乃實情深

詩四首

骨肉緣枝葉結交亦相因四海皆兄弟誰為行路人況我連枝樹與子同一身昔為鴛與鴦今為參與辰昔者常相近邈若胡與秦惟念當乖離恩情日以新鹿鳴思野草可以喻嘉賓我有一尊酒欲以贈遠人願子留斟酌敘此平生親古詩熟習人口誰不知其佳然正以熟習而忽之其所以佳者何在人但曰聲調高渾抑聲調固高渾猶以用意為先如此備情是餘別重在與子同一身句

此借別之本也乃推言一層曰四海皆兄弟則但與游處皆當愴離況如一身者乎此發端前一層已佳矣猶未也首二句又加骨肉一層反明宜若疎不如骨肉同枝之親不知骨肉固緣枝葉而結交亦以相依豈能無情惟如此此故但與游處皆當愴離也曲折而下甚有思旨然造語渾然無議論之迹筆高故也

○昔爲四句當其初創時豈不新警鹿鳴二句古人用成語法如此

其二

結髮爲夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕燕婉及良時征夫懷往路起視夜何其參辰皆已沒去去從此辭行役在戰場相見未有期握手一長歎淚爲生別滋努力愛春華莫忘歡樂時生當復來歸死當長相思

王臺新詠作留別妻○征夫四句寫得生動行役以下語語真切末二句情至更無剩語當此時何以堪

其三

黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其羣思心常依依何況雙飛龍羽翼臨當乖幸有絃歌曲可以喻中懷請爲遊子吟泠泠一何悲絲竹厲清聲慷慨有餘哀長歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念子不得歸俛仰內傷心淚下不可揮願爲雙黃鵠送子俱遠飛（宛轉之音）

其四

燭燭晨明月馥馥我（補註曰當作秋）蘭芳芬馨良（一作長）夜發隨風聞我堂征夫懷遠路游子戀故鄉寒冬十二月

晨起踐嚴霜俯觀江漢流仰視浮雲翔良友遠別離各在天一方山海隔中州相去悠且長嘉會難再遇歡樂殊未央願君（一作言）崇令德隨時愛景光（起四句興意亦遠如蘭之臭愛戀殊深山海二句可當數語隨時愛景光味隨時二字知此行非得意慰藉語在言外）

李陵（字少卿廣之孫也為騎都尉天漢中將步卒五千擊匈奴轉鬪矢盡遂降單于以女妻之立為右校王在匈奴二十餘年卒○詩品曰李陵詩其源出于楚辭文多悽愴怨者之流陵名家子有殊才生命不諧聲頹身喪使陵不遭辛苦其文亦何能至此）

與蘇武詩三首

良時不再至離別在須臾屏營衢路側執手野踟躕仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天一隅

長當從此別且復立斯須欲因晨風發送子以賤軀

奄忽句寫行雲何其生動與意宛合且復立斯須意甚警斯須之立何解于別懷然是時正不能不爾古詩之佳正以有此等思路能寫至情耳

其二

攜手上河梁遊子暮何之徘徊蹊路側悢悢一作根不能辭行人難久留各言長相思安知非日月弦望自有時努力崇明德皓首以為期

此別是永無會期明知之矣翻言弦望自有時悲無可解時且設作妄想聊以自慰耳宅何所願使君壽考此意古

其三

嘉會難再遇三載為千秋臨河濯長纓念子一作別悵

悠悠遠望悲風至對酒不能酬行人懷往路何以慰我愁獨有盈觴酒與子結綢繆此是平調

別歌昭帝即位數年匈奴與漢和親漢使求蘇武等單于許武還李陵置酒賀武曰異域之人一別長絕因起舞而歌泣下數行遂與武訣

徑萬里兮度沙漠為君將兮奮匈奴路窮絕兮矢刃摧士衆滅兮名已隤老母已死雖欲報恩將安歸此首亦疑附會當是偽作○李別蘇詩不言境事蘇詩皆非別李古人各借名畏示後人也此首定偽然可誦

李延年中山人故倡也坐法腐刑給事狗監中善歌為新變聲女弟李夫人得幸於武帝延年由是貴為協律都尉

歌一首延年性知音善歌舞武帝愛之延年侍上起舞歌云云上歎息曰世豈有此人

乎平陽主因言延年有女弟上召見之實妙麗善舞由是得幸

北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得將進女弟反作是語言縱使傾城國猶不能不愛之況未必遠爾

楊惲字子幼宣帝時人以兄忠任為郎霍氏謀反惲先以聞封平通侯遷中郎將惲居殿中廉潔無私然伐其行治又好發人陰伏由是多怨與太僕戴長樂相失長樂上書告惲罪免為庶人後坐怨望誅

拊缶歌惲答孫會宗書云田家作苦歲時伏臘烹羊炰羔斗酒自勞家本秦也能為秦聲婦趙女也雅善鼓瑟奴婢歌者數人酒後耳熱仰天拊缶而呼烏烏其歌曰

田音甸彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為萁人生行

樂耳須富貴何時上四句以力田之無年興仕宦之失志非以蕪穢不治指斥朝廷之亂然猜主已惡之矣

韋玄成字少翁孟六世孫以明經擢爲諫議大夫遷大河都尉後繼父爵爲扶陽侯累遷太常坐楊惲黨免官

自劾詩玄成以列侯侍祀孝惠廟當晨入廟天雨淖不駕駟馬車而騎至廟下有司劾奏等輩數人皆削爵爲關內侯玄成自傷貶黜父爵作詩自劾責

赫矣我祖侯于豕韋賜命建伯有殷以綏厥績既昭車服有常朔宗商邑四牡翔翔德之令顯慶流于裔宗周至漢群后歷世肅肅楚傅輔翼元彝厥駟有庸惟慎惟祇嗣王孔佚越遷于鄒五漢書作至世壙僚至我

節侯維我節侯顯德遐聞左右昭宣五品以訓既耇
致位惟懿惟奐厥賜祁祁百金洎館國彼扶陽在京
之東惟帝是畱政謀是從繹繹六轡是列是理威儀
濟濟朝享天子天子穆穆是宗是師四方遐邇觀國
之煇茅土之繼在我俊兄惟我俊兄是讓是形於休
厥德於赫有聲致我小子越畱於京惟我小子不肅
會同婧彼車服黜此附庸赫赫顯爵自我隊之微微
附庸自我招之誰能忍媿寄之我顏誰將遐征從之
彝鑾於赫三事匪俊匪作於蔑小子終焉其度誰謂
華高企其齊而誰謂德難厲其庶而嗟我小子于貳

其尤隊彼令聲申此擇辭四方羣后我監我覩威儀車服唯肅是履安雅之章誰謂華高四句有古意○三百篇流宕變逸琢句必儁初無板重平庸之調後人擬作輒安謂雅正不宜跌宕以是之生動之姿累朝並然惟陸士龍差能細秀稍叔夜自見風骨士龍是做三百篇而近之以形叔夜則不做三百篇而似之以神

戒子孫詩

元帝即位以玄成為少府遷太子太傅至御史大夫永光中代于定國為丞相貶黜十年之間遂繼父相位封侯故國玄成復作詩著復玷缺之艱難因以戒示子孫

於肅君子既令厥德儀服此恭棣棣其則咨予小子既德靡逮曾是車服荒嫚以隊明明天子俊德烈烈不遂我遺恤我九列我既茲恤惟夙惟夜畏忌是申

供事靡惰天子我監登我三事顧我傷墜爵復我舊
我既此登望我舊階先后茲度漣漣孔懷司直御事
我熙我盛羣公百僚我嘉我慶于異卿士非同我心
三事惟藉莫我肯矜赫赫三事力雖此畢非我所度
退其罔日昔我之隊畏不此居基庶反今我度茲戚戚
其懼唯一作嗟我後人命其靡常靖共爾位瞻仰靡荒
慎爾會同戒爾車服無媠爾儀以保爾域爾無我視
不慎不整我之此復惟祿之幸於戲後人惟肅惟栗
無忝顯位以蕃漢室此篇校能剴切司直御事以下寫復爵之後兢兢業業情事顯盡退共罔日語有古風○爵位於人本自非輕况祖先之緒乎守之爲幸失之爲慙君子成身固當常懷

此念

息夫躬字子微河陽人哀帝初躬與孫寵謀構東平王雲祠祭咒詛事上擢左曹給事封宜陵侯又歷詆公卿論事險詖丞相御史奏躬罪過免官坐怨恨咒詛繫詔獄躬仰天大呼絶咽而死

絶命詞躬初待詔數危言高論自恐遭害著絶命辭後數年乃死如其文

玄雲泱鬱將安歸兮鷹隼橫厲鸞徘徊兮矰若浮猋動則機兮叢棘棧棧曷可棲兮發忠忘身自繞罔兮寃頸折翼庸得往兮涕泣流兮萑蘭心結愲兮傷肝虹蜺曜兮日微孽杳冥兮未開痛入天兮嗚呼寃際絶兮誰語仰天高兮自列招上帝兮我察秋風爲我

晻浮雲爲我陰嗟若是兮欲何留撫神龍兮攬其須游曠迥兮反亾期雄失據兮世我思頗亦蒼涼流宕西京人語固高

○鸞徘徊有致棧棧二字新招上帝撫神龍語奇中插入秋風二句文氣振宕

王昭君名嬙漢宮人元帝時匈奴入朝以嬙配之號寧胡閼氏

怨詩漢元帝後宮旣多不得常見乃使畫工圖其形按圖召幸宮人皆賂畫工昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之及後匈奴入朝選美人配之昭君之圖當行及入辭光彩射人悚動左右天子方重信外國悔恨不及窮按其事畫工有杜陵毛延壽棄市籍其資財昭君因作詩以怨思云

秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集于苞桑養育毛羽形一作儀容生光旣得升雲上遊曲房離宮絕曠身體

摧藏志念抑沉不得頡頏雖得委食心有徊徨我獨伊何來一作改往變常翩翩之燕遠集西羌高山峩峩河水泱泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷

古詩貴者體自高自言其情必能切至與附會者不同前段序不見幸頗細惋高山四句聲淚俱下初無怨畫工望宮闕語一何高也

班婕妤

右曹越騎校尉况之女少有才學成帝選入宮以爲婕妤後趙飛燕譖其况詛考問之上善其對遂求供養太后長信宮○詩品曰婕好詩其源出於李陵團扇短章辭旨清捷怨深文綺得匹婦之致侏儒一節可以知其工矣

怨歌行

新裂齊紈素皎潔如霜雪裁成一作爲合歡扇團團似

明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飇敓
炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕詳詩是未見棄時作本常恐有是慮故供
侍長信安之若命士仕女容皆當
每以自虞○慮遠之詞音節宛約

無名氏

古詩十九首鍾嶸詩品曰古詩體源出於國風陸機所擬十四首文溫以麗意悲
而遠驚心動魄可謂幾乎一字千金其外去
者日以疎四十五首雖多哀怨頗爲總雜舊
疑是建安中曹王所製客從遠方來橘柚垂
華實亦爲驚絕矣人代冥滅而淸音獨遠悲
夫○十九首所以爲千古至文者以能言人
同有之情也人情莫不思得志而得志者有
幾雖處富貴慊慊猶有不足况貧賤乎志不
可得而年命如流誰不感慨人情於所愛莫
不欲終身相守然誰不有別離以我之懷思
猜彼之見棄亦其常也夫終身相守者不知

有愁亦復不知其樂乍一別離則此愁難已逐臣棄妻與朋友闊絕皆同此旨故十九首唯此二意而低迴反復人人讀之皆若傷我心者此詩所以爲性情之物而同有之情人人各具則人人本自有詩也但人有情而不能言卽能言而言不能盡故特推十九首以爲至極言情能盡者非盡言之之爲盡也盡言之則一覽無遺惟含蓄不盡故反言之乃使人足思蓋人情本曲思心至不能自已之處徘徊度量常作萬萬不然之想今若決絕一言則已矣不必再思矣故彼棄予矣必曰亮不棄也見無期矣必曰終相見也有此不自決絕之念所以有思所以不能已于言也十九首善言情惟是不使情爲徑直之物而必取其宛曲者以寫之故言不盡而情則無不盡後人不知但謂十九首以自然爲貴乃其經營慘淡則莫能尋之矣

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯

道路阻且長會面安可知一作期　胡馬依北風越鳥巢南枝相去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白月遊子不顧返思君令人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯

用意曲盡創語新警○生別離者畢生不復得再見也各在天一涯乃遐陬僻里非若土中都會蓋道路所不經由信息所難傳達阻則難行長則難至是二意故曰且安可知者可知也可知不更得會而心未巳故強言安可知若或有會面之日然浮雲蔽日蓋言阻隔之由必有蔣不得巳故不顧返遊子欲返之念甚切北風南枝無時能忘相思至于消瘦而無如不暇顧何也思君巳令人老矣況歲月易晚死亾甚速今生必當永別棄捐不顧審矣然或尚幸不即死冀倖萬一猶有見期故努力加餐姑留此未死之身以待之總是甚言生別之苦

其二

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當牕牖娥娥紅粉妝纖纖出素手昔為倡家女今為蕩子婦蕩子行不歸空牀難獨守

玉臺作枚乘○疊字生動當窓出手諷刺顯然

其三

青青陵上栢磊磊澗中石人生天地間忽如遠行客斗酒相娛樂聊厚不為薄驅車策駑馬游戲宛與洛洛中何鬱鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅兩宮遙相望雙闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫

此失志之士強用自慰也斗酒薄矣且云聊厚宛洛固繁華而駑馬來遊心意何可娛也大旨是觀繁華傷貧賤人生如行客語奇

其四

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神令德唱高言識曲聽其眞齊心同所願含意俱未伸人生寄一世奄忽若飈塵何不策高足先據要路津無爲守窮賤轗軻長苦辛此應是合樂之作寄意在後六句欲聽者辨之故曰識曲聽其眞聽曲者但知聲未必詳其何所訴也齊心二句言貧賤之情人有同感各有所願未獲伸白我今代爲傾吐意望聽樂貴人聞而接引蓋古白水南山之旨塵隨風飛其去甚速

其五

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窗阿閣三重階上有絃歌聲音響一何悲誰能爲此曲無乃杞梁妻

清商隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌者苦但傷知音稀願爲雙鴻鵠善作鳴鶴奮翅起高飛玉臺作救乘○傷知音稀亦與識曲聽其眞同慨二詩意相類

其六

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道還顧望舊鄉長路漫浩浩同心而離居憂傷以終老玉臺作枚乘○望舊鄉屬遠道人憂傷終老彼此共之

其七

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬衆星何歷歷白露霑野草時節忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適

昔我同門友高舉振六翮不念攜手好棄我如遺跡
南箕北有斗牽牛不負軛良無磐石固虛名復何益

古詩妙在章法轉變落落然若上下不相屬者其用意善藏也貧賤失志慨友人之不援而前段止寫景蕭條滿目失志人尤易感也秋蟬二句微寓興意爽若者畱就暖者去此段以不言情故若與下不屬玉衡衆星賦也箕斗牽牛比也各不同而故雜用列宿如相應者然

其八

冉冉孤生竹結根泰山阿與君爲新婚兔絲附女蘿
兔絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂
思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝
過時而不采將隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何爲

樂府載此○文心雕龍曰孤竹一篇傅毅之辭○此望錄於君之辭始登後棄已不可復冀矣而望之不已日會合直需時耳然歲月如流老將至矣可奈何則又曰君心苟不忘終有一日俟之而已復何爲哉不敢有訣絕怨恨語用意忠厚

其九

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別經時

玉臺作枚乘○此亦望錄於君馨香已比已之才能厚膺以須特傷棄遠未又謙言不足採擇然惓惓之念不能忘耳古詩之佳全在語有含蓄若究其本指則別離必無會時棄捐定已決絕懷抱實足貴重而君不我知此怨極切乃必冀倖於必不可知之遇揣君恩之未薄謙才能之未優蓋立言之體應爾言情不盡其情乃見此風雅溫柔敦厚之遺就其言而反思之乃窮本旨所謂怨而不怒淺夫盡言索然無餘

味矣

其十

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢淸且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語玉臺作枚乘○遠而不相知不若近而不相得之悲更切也人惟有情而不能語故咏歎以傳之近矣可以傳矣而不能傳於是吁嗟太息宛轉而陳其詞乃愈哀也疊字並靈活脉脉者有條有緒若呼吸相通尋之有端而即之殊遠二字含蓄無盡心有靈犀一點通即此意而雅俗霄壤○擢字佳不成章不盈須篋之意

其十一

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草

所遇無故物焉得不速老盛衰各有時立身苦不早
人生非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮名以爲寶
慨得志之無時河淸難俟不得已而託之身後之名名與身孰親悲夫○古今唯此失志之感不得已而託之名託之神仙託之飲酒惟知道者可以冥忽有所託以自解者其不解彌深

其十二

東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋草萋已綠
四時更變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷局促
蕩滌放情志何爲自結束燕趙多佳人美者顏如玉
被服羅裳衣當戶理淸曲音響一何悲絃急知柱促
馳情整巾帶沉吟聊躑躅思爲雙飛燕銜泥巢君屋

玉臺作枚乘○懷才未遇而無緣以通時序遷流河清難俟飛燕營巢言但得厠身華堂足矣其所望必且登之細旃坐而論道三沐而升九賓而禮方遂本懷而僅言銜泥巢屋者此亦言情不盡也

其十三

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松栢夾廣路
下有陳死人杳杳卽長暮潛寐黃泉下千載永不寤
浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固
萬歲更相送賢聖莫能度服食求神仙多爲藥所誤
不如飲美酒被服紈與素樂府載此作驅車上東門行○此詩感慨激切甚矣然通篇不露正意一字蓋其意所願據要路樹功名光旂常頌竹帛而度不可得年命甚促今生已矣轉瞬與泉下人等耳神仙不可至不如放意娛樂勿復念此其勿復念此者正不能不念也夫飲酒被紈素

果遂足樂乎與極宴娛心意榮名以爲寶同一旨妙在全不出正意故佳愈淋漓愈含蓄○遂多名言所謂名言者只是理至浩浩陰陽移以下諸句是也

其十四

去者日以疎來者日以親出郭門直視但見丘與墳古墓犂爲田松柏摧爲薪白楊多悲風蕭蕭愁殺人思還故里閭欲歸道無因

思還故里閭恐亦是去國懷君之旨故起句言疎言親寄託之語言之極暢而本旨但略逗一二語其暢言所感皆旁意也然旁意淋漓則正意不言自深言

其十五

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊爲樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但爲後世嗤

仙人王子喬難可與等期亦與驅車上東門篇同意其端頭不可尋此首起十字演為上東門篇上東門篇結十字演為此篇俱不出正意古人為文批却導虛變化百出故一意可成數篇一事可以各詠往往生新不相蹈襲

其十六

凜凜歲云暮螻蛄夕鳴悲涼風率已厲遊子寒無衣錦衾遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢想見容輝良人惟古歡枉駕惠前綏願得長巧笑攜手同車歸既來不須臾又不處重闈亮無晨風翼焉能凌風飛眄睞以適意引領遥相睎徙倚懷感傷垂涕沾雙扉相見無期託之于夢一則見我之懷思雖夢不忘再則見彼之東我非夢不接既來二句寫夢境倏忽極

活又以見良人于我寡情雖夢中亦落落如此也夫夢中落落豈眞是良人寡情但夢由心生緣我揣其寡情故在夢亦或疎疎迹耳然彼愈疎闊我愈懷思後六句何其纏綿○此詩言之盡矣但良人之寡情于言外見之曾未斥言也○眄睞以適意猶言遠望可以當歸無聊之極思也

其十七

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列三五明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅一心抱區區懼君不識察遠方書札特是設言言迢迢遠望藉第令忽有尺書從天而下則我且三歲懷之矣置懷袖親之也三歲不滅永之也蓋會面不可得矣即一無用之書亦必寶重若此此心之誠如何然君豈能察識哉○君之不察識斷斷如也作者明知之也然不敢竟以此料

君故曰懼懼之爲言若云君君定察識之矣特我過爲猜疑惟恐萬一不察識耳所謂不盡其情反思乃得○如眞有書札則相思全之不必言不識察矣○愁多知夜長名語

其十八

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾文彩雙鴛鴦裁爲合歡被著以長相思緣以結不解以膠投漆中誰能別離此著掌呂反○但一端綺便寶之重之如此

其十九

明月何皎皎照我羅牀幃憂愁不能寐攬衣起徘徊客行雖云樂不如早旋歸出戶獨彷徨愁思當告誰引領還入房淚下沾裳衣玉臺作枚乘○出戶入房無一而可○客行有何樂

故言樂者言雖樂亦不如歸況不樂乎

古詩五首

上山採蘼蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如新人雖言好未若故人姝顏色類相似手爪不相如新人從門入故人從閤去丘於切新人工織縑故人工織素孫租切織縑日一匹織素五丈一作尺餘將縑來比素藝文作持縑將比素新人不如故縑何以不如素新何以不如故不甚有理特以已意強斷之故一切漫言曾無指實反窺其意特謂素何遽不如縑故何遽不如新而一棄一取如是也

其二

四坐且莫諠願聽歌一言請說銅爐器崔嵬象南山

上枝似松栢下根據銅盤雕文各異類離婁自相聯

誰能爲此器公輸與魯班朱火然其中青烟颺其間

從風入君懷四座莫不歎香風難久居空令蕙草殘

以比巳有才能而君不錄用河淸難俟冉冉將老通首但于問處鋪張惟末二句是正旨

其三

悲與親友別氣結不能言贈子以自愛道遠會見難

人生無幾時顛沛在其間念子棄我去新心有所歎

結志青雲上何時復來還

贈以自愛望以來還忠厚之至

其四

穆穆淸風至吹我羅衣裾青袍似春草長條隨風舒

朝登津梁山褰裳望所思安得抱柱信皎日以為期

此言怨盡矣所思之不信可知矣然但曰安得抱柱信不遽責以不信也若決絶言其不信則不必思矣

其五

蘭若生春陽涉冬猶盛滋願言追昔愛情款感四時美人在雲端天路隔無期夜光照玄陰長歎念所思誰謂我無憂積念發狂癡

玉臺作戀　玉臺作枚乘○言憂若然有憂而可向人言者其憂未深也憂既不可向人盡言人知之必不深故不得已而託之詠歌人知我之憂不深則宜若謂我無憂若然

古詩三首

橘柚垂華實乃在深山側聞君好我甘竊獨自彫飾

委身玉盤中歷年冀見食芳菲不相投青黃忽改色

人儻欲我知因君爲羽翼 君非眞能好我也我亦非眞知君之好我也聞之而已芳菲不食至于改色君眞不好我矣然我終不敢謂君之不好且終謂眞知君之好故人欲知我者尚望君稱揚之介紹之況于君乎忠厚之至委曲之至

其二

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰

遥望是君家松栢冢纍纍兔從狗竇入雉從梁上飛

中庭生旅穀井上生旅葵烹穀持作飯采葵持作羹

羹飯一時熟不知貽阿誰出門東向望淚落沾我衣

悲痛之極辭若此者又以盡言爲佳盡言情不欲盡盡則恩不長言事欲盡不盡則哀不深○此樂府體

其三

新樹蘭蕙葩雜用杜蘅草終朝采其華日暮不盈抱采之欲遺誰所思在遠道馨香易銷歇繁華會枯槁悵望何所言臨風送懷抱

比體也而日暮不盈抱寓不盈傾筐之思○抱字重

古詩一首

步出城東門遙望江南路前日風雪中故人從此去我欲渡河水河水深無梁願爲雙黃鵠高飛還故鄉

懷人者見其所去之路而如將見之蓋無時無地不有一故人在心目中也此情眞切但調稍輕沈休文每似此去唐不遠○氣格分時代古人亦不自知然亦有相似處如靑袍似春草前日風雪中語稍近矣但取情果至詞尚雅足矣如必謂古詩低後代者不足錄非通論古人亦每有似後代人語

古詩一首

行行隨道經歷山陂馬啖柏葉人啖柏脂不可長飽聊可遏饑悽愴至極

采菽堂古詩選卷之四目次

麗德公
於忽楪三章
辛延年
羽林郎
宋子侯
董嬌嬈
虎賁郎
射烏辭
蘇伯玉妻
盤中詩

采薇堂古詩選卷之四

虎林陳祚明胤倩父評選

漢四

靈帝諱宏河間孝王之曾孫先封解瀆亭侯桓帝崩竇武迎立在位二十二年

招商歌初平三年帝遊於西園起裸遊館千間采綠苔而被堦引渠水以繞砌周流澄澈乘船遊漾選玉色宮人執篙楫又奏招商之曲以來涼風

涼風起兮日照渠青荷晝偃葉夜舒惟日不足樂有餘淸絲流管歌玉鳧名曲千年萬歲嘉難踰拾遺記渠中植蓮大如蓋長一丈南國所獻其葉夜舒晝卷名夜舒荷〇語頗流動

馬援字文淵扶風茂陵人爲漢伏波將軍征交趾平之封新息侯後征武陵蠻卒於軍

武溪深行 武溪深馬援爲南征之所作門生袁寄生善吹笛援作歌以和之

滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不敢臨嗟哉武溪多毒淫 序荒裔瘴毒如觀

梁鴻字伯鸞平陵人家貧而尚節介隱居霸陵山中後之吳皋伯通舍之於家鴻潛避著書十餘篇卒於吳

五噫歌 梁鴻東出關過京師作五噫之歌肅宗聞而悲之求鴻不得

陟彼北芒兮噫顧瞻帝京兮噫宮闕崔巍兮噫民之劬勞兮噫遼遼未央兮噫 五句中不可斷間以噫字隨聲發歎悲感更深日重光上留田與此調同

適吳詩 鴻易姓運期名燿字侯光與妻子居齊魯之間有頃又去適吳將行作詩

逝舊邦兮遐征將遥集兮東南心惙怛兮傷悴忘一作志

菲菲兮升降欲乘策兮縱邁疾吾俗兮作讒舉枉兮措直咸先佞兮唌唌固靡慙兮獨建冀異州兮尚賢聊逍遥兮遨嬉纘仲尼兮周流儻云覩兮我悅遂舍車兮即浮過季札兮延陵求魯連兮海隅雖不察兮光貌幸神靈兮與休惟季春兮華阜麥含英兮方秀哀茂時兮逾邁愍芳香兮日臭悼我心兮不獲長委結兮焉究口囂囂兮余訕嗟恇恇兮誰留有舉世不可與君之意不得已而想異州又恐異州亦然而想前哲狷介一至此極造語雋折

班固字孟堅顯宗時除蘭臺令史遷爲郎後遷玄武司馬以母喪去官永元初大將軍竇征匈

奴以爲中護軍諸子多不遵法憲敗
免官洛陽令种兢捕繫固遂死獄中

東都賦詩五首

明堂詩

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆皇皇上帝宴饗
五位時序誰其配之世祖光武普天率土各以其職
猗歟緝熙允懷多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯聖皇涖止造舟爲梁皤皤國老
乃父乃兄抑抑威儀孝友光明於赫太上示我漢行
洪化惟神永觀厥成

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光遊精五行布序習習祥風祁祁甘雨百穀蓁蓁庶草蕃廡屢惟豐年於皇樂胥三首皆平調於起句見章法習習四句稍有致

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色紛緼煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜兮集皇

都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於純精彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶（五詩平雅之音未臻佳境）

詠史（詩品曰孟堅才流而老於掌故觀其詠史有感歎之詞）

三王德彌薄惟後用肉刑太倉令有罪就逮長安城自恨身無子困急獨煢煢小女痛父言死者不可生上書詣闕下思古歌雞鳴憂心摧折裂晨風揚激聲聖漢孝文帝惻然感至情百男何憒憒不如一緹縈

古質不下斷語但於結句一詠歎之詠史自有此法

傅毅（字武仲扶風茂陵人建初中爲蘭臺令史拜郎中與班固賈逵共典校書後爲竇憲記室遷司馬卒）

迪志詩 叙永平中於平陵習章句因作迪志詩

咨爾庶士迨時斯勗日月逾邁豈云旋復哀我經營膂力靡及在兹弱冠靡所樹立於赫我祖顯于殷國貳迹河衡克光其則武丁興商伊宗皇士爰作股肱萬邦是紀奕世載德迄我顯考保膺淑懿纘修其道漢之中葉俊乂式序秩彼殷宗光此勳緒伊余小子穢陋靡逮懼我世烈自兹以墜誰能革濁清我濯溉誰能昭闇啓我童昧先人有訓我訊我誥訓我嘉務誨我博學爰率明友尋此舊則契闊夙夜庶不懈忒秩秩大猷紀綱庶式匪勤匪昭匪壹匪測農夫不怠

越有黍稷誰能云作考之居息二事敗業多疾我力如彼遵衢則罔所極二志靡成聿勞我心如彼兼聽則溷於音於戲君子無恒自逸徂年如流鮮茲暇日行邁屢稅胡能有迄密勿朝夕聿同始卒 命意正遣語質二事敗業兩段有古風行邁屢稅意亦警切

張衡 字平子南陽西鄂人安帝時爲郎中再遷太史令順帝陽嘉中遷侍中宦官懼其毀已共讒之出爲河間王相三年上書乞骸骨徵拜尚書卒○平子爲東京大家同聲四愁之篇以纏綿之情抒悒茇之語一望汪洋浩如河漢

怨篇 文心雕龍曰張衡怨篇清曲可誦

猗猗秋蘭植彼中阿有馥其芳有黃其葩雖曰幽深

厥美彌嘉之子之一作云遠我勞如何婉言有情效之則拙

同聲歌

邂逅承際會得充君後房情好新交接恐慄若探湯
不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助烝嘗
思爲苑蒻席在下蔽匡牀願爲羅衾幬在上衞風霜
灑掃清枕席鞮芬以狄香重戶結金扃高下華燈光
衣解巾粉御列圖陳枕張素女爲我師儀態盈萬方
衆夫所希見天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘
宛轉華贍此比陳力之情服勞無方

四愁詩并序

張衡不樂久處機密陽嘉中出爲河間相時國王驕奢不遵法度又多豪右并兼之家衡下車治威嚴能內察屬縣姦猾行巧劫皆密知名下吏收捕盡服擒諸豪俠遊客悉惶懼逃出境郡中大治爭訟息獄無繫囚時天下漸弊鬱鬱不得志爲四愁詩效屈原以美人爲君子以珍寶爲仁義以水深雪雰爲小人思以道術爲報貽於時君而懼讒邪不得以通其辭曰

一思曰我所思兮在太山欲往從之梁父艱側身東望涕霑翰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤路遠莫致倚逍遙何爲懷憂心煩勞

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深側身南望涕霑襟美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤路遠

莫致倚惆悵何爲懷憂心煩傷

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴坂長側身西望涕霑裳美人贈我貂襜褕何以報之明月珠路遠莫致倚踟躕何爲懷憂心煩紆

四思曰我所思兮在雁門欲往從之雪雰雰側身北望涕霑巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案路遠莫致倚增歎何爲懷憂心煩惋 獨耕此體鬱紆心煩共言低徊情深必不可擬以擬作者不能出本辭範圍之外也情繁主簿定情歌能師其意

思玄詩 衡爲太史令嘗憂及難作思玄賦系此詩

天長地久歲不留俟河之清祇懷憂願得遠度以自

娛上下無常窮六區超踰騰躍絕世俗飄飄神舉逞所欲天不可階仙夫稀柏舟悄悄吝不飛松喬高跱孰能離結情遠遊使心攜迴志朅來從玄諆獲我所求夫何思楚辭道聲

李尤字伯仁廣漢雒人也少以文章顯和帝時拜蘭臺令史後爲諫議大夫遷樂安相

九曲歌

年歲晚暮時已斜安得力士翻日車闕○雖是闕文次句奇勁宜存此題

朱穆字公叔暉之子兆學銳意講誦梁冀素聞穆名辟之使典兵事拜御史漢桓帝徵拜尚書

與劉伯宗絕交詩

北山有鴟不潔其翼飛不正向寢不安息饑則木欖飽則泥伏饕餮貪汚臭腐是食塡腸滿嗉嗜欲無極長鳴呼鳳謂鳳無德鳳之所趨與子異域永從此訣各自努力

公叔剛介人盡言若是飛不正向二句塡腸滿嗉二句極力形容長鳴四語亦極奇鬱風調固自高古但少含蓄不惟失風雅之度亦復非處世所宜

王逸字叔師南郡宜城人元初中爲校書郎累至侍中著楚詞章句其賦誄書論及雜文凡二十一篇作漢詩二十三篇

琴思楚歌

盛陰脩夜何難曉思念糾戾腸摧繞時節晚暮年齒老冬夏更運去若頹寒來暑往難逐追形容減少顏色虧時忽晻晻若鶩馳意中私喜施用爲內無所恃

失本義志願不得心肝沸憂懷感結重歎噫歲月已
盡去奄忽亾官失祿去家室思想君命幸復位久處
無成卒放棄健筆此孟德所法

高彪字義方吳郡人

清誡

天長而地久人生則不然又不養以福使全其壽年
飲酒病我性思慮害我神美色伐我命利欲亂我眞
神明無聊賴愁毒于眾煩中年棄我逝忽若風過山
形氣各分離一往不復還上士愍其痛抗志凌雲烟
滌蕩去穢累飄邈任自然退修清以淨存吾玄中玄

澄心剪思慮泰清不受塵恍惚中有物希微無形端智慮赫赫盡谷神綿綿存古勁卓絕東京之猶如此孟德所追末道言悟物使人爽然有見之語也

蔡邕字伯喈陳留圉人也性篤孝建寧中辟司徒喬玄府出補河平長召拜郎中校書東觀遷議郎靈帝崩董卓爲司空辟邕遷尚書侍中及卓被誅王允收邕付廷尉遂死獄中〇中郎青青河畔草一篇清如獨繭抽絲而隨風搖颺瀠迴飄轉備極容態

樊惠渠歌并序

陽陵縣東其地衍隩土氣辛螫嘉穀不植而涇水長流光和五年京兆尹樊君勤恤民隱乃立新渠曩之鹵田化爲甘壤農民怡悅相與謳談疆畔斐然成章謂之樊惠渠云其歌曰

我有長流莫或閼之我有溝澮莫或達之田疇斥鹵莫修莫𦬊（𦬊文作治）饑饉困悴莫恤莫思乃有樊君作人父母立我畎畝黃潦膏凝多稼茂止惠乃無疆如何勿喜我壤既營我疆斯成泯泯我人既富且盈爲酒釀蒸彼祖靈貽福惠君壽考且寧（起語勁逸黃潦八字生動）

飲馬長城窟行

青青河邊草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不可見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相爲言客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書

長跪讀素書書中竟何如上有加餐食下有長相憶

此篇流宕曲折轉掉極靈抒寫復快兼樂府古詩之長最宜熟誦予極兄弟擬古全法此調

翠鳥

庭陬有若榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼修形容回顧生碧色動搖揚縹青幸脫虞人機得親君子庭馴心託君素雌雄保百齡

回顧二語極生動然不織區氣自高於魏人

趙壹

字元叔漢陽西縣人也光和元年舉郡上計是時司徒袁逢受計逢與河南尹羊陟共稱薦之名動京師及西還州郡爭致禮命十辟公府並不就終於家

疾邪詩二首

壹恃才倨傲爲鄉黨所擯後屢抵罪幾至死友人救得免壹作疾邪賦中歌此二詩○詩品曰元叔散憤蘭蕙指斥囊錢苦言切句良亦勤矣斯人也而有斯

困悲夫

河淸不可俟人命不可延順風激靡草富貴者稱賢
文籍雖滿腹不如一囊錢伊優北堂上骯髒倚門邊

其二

勢家多所宜欬唾自成珠被褐懷金玉蘭蕙化爲芻
賢者雖獨悟所困在羣愚且各守爾分勿復空馳驅
哀哉復哀哉此是命矣夫 忼激之詞情極坌涌

酈炎字文勝范陽人靈帝時州郡辟命皆不就後風病恍惚性至孝遭母憂病甚發動妻始產而驚死妻家訟之炎病不能理對竟死獄中

見志詩二首

大道夯且長窘路陜且促脩翼無卑棲遠趾不步局
舒吾凌霄羽奮此千里足超邁絶塵驅倏忽誰能逐
賢愚豈常類稟性在清濁富貴有人籍貧賤無天錄
通塞苟由已志士不相卜陳平敖里社韓信釣河曲
終居天下宰食此萬鍾祿德音流千載功名重山嶽

脩翼二句便類晉人通
首有古氣然亦直致

其二

靈芝生河洲動揺因洪波蘭榮一何晚嚴霜瘁其柯
哀哉二芳草不植泰山阿文質道所貴遭時用有嘉
絳灌臨衡宰謂誼崇浮華賢才抑不用遠投荆南沙

抱玉乘龍驥不逢樂與和安得孔仲尼爲世陳四科

詩品曰文勝託詠靈芝懷寄不淺○大致古勁結句質言耳然固慨深

仲長統 字公理山陽高平人尚書荀彧舉爲尚書郎後參丞相曹操軍事獻帝遜位之歲卒

述志詩二首

飛鳥遺跡蟬蛻亾殼騰蛇棄鱗神龍喪角盧谷切至人能變達士拔俗乘雲無轡騁風無足垂露成幃張霄成幄沆瀣當餐九陽代燭恒星豔珠朝霞潤玉六合之內恣心所欲人事可遺何爲局促

其二

大道雖夸見幾者寡任意無非適物無可古來繚繞

委曲如瑣百慮何爲至要在我寄愁天上埋憂地下

叛散五經滅棄風雅百家雜碎請用從火抗志山棲

游心海左元氣爲舟微風爲柂翱翔太清縱意容冶

初學記載四句云春雲爲馬秋風爲䮕拔之不遲勞之不疾○奇語縱横亦賴孟德而更過之

孔融字文舉魯國人孔子之後少有重名舉高第出爲侍御史遷虎賁中郎將以忤董卓轉議郎出爲北海太守累遷太中大夫數以書爭曹操爲操所害

雜詩二首

巖巖鍾山首赫赫炎天路高明曜雲門遠景灼寒素

昂昂累世士結根在所固呂望老匹夫苟爲因世故

管仲小囚臣獨能建功祚人生有何常但患年歲暮

幸託不肖軀且當猛虎步安能苦一身與世同舉厝
由不慎小節庸夫笑我度呂望尚不希夷齊何足慕
放言豪蕩想見文舉丰采其寄志亦略可窺也

其二

遠送新行客歲暮乃來歸入門望愛子妻妾向人悲
聞子不可見日已潛光輝孤墳在西北當念君來遲
褰裳上墟丘但見蒿與薇白骨歸黃泉肌體乘塵飛
生時不識父死後知我誰孤魂遊窮暮飄颻安所依
人生圖孠息爾死我念追俛仰內傷心不覺淚沾衣
人生自有命但恨生日希逕壯極悲

臨終詩　融爲太中大夫見曹操雄詐漸著數書爭之多致乖忤郗慮承旨以微法免融又令路粹誣奏融下獄棄市

言多令事敗器漏苦不密河潰蟻孔端山壞由猿穴
涓涓江漢流天窗通冥室讒邪害公正浮雲翳白日
靡辭無忠誠華繁竟不實人有兩三心安能合爲一
三人成市虎浸漬解膠漆生存多所慮長寢萬事畢

文舉雖嚴氣正性而儒者闊疎既懷憂國之誠奈何以空言相訟昧起句蓋已悔之結語眞忠臣之心苟復生存此慮不釋詩至此可謂能見志矣

六言詩三章

漢家中葉道微董卓作亂乘衰僭上虐下專威萬官

惶怖莫違百姓慘慘心悲

郭李分爭爲非遷都長安思歸瞻望關東可哀夢想

曹公歸來

從洛到許巍巍曹公憂國無私減去廚膳甘肥羣僚

率從祈祈雖得俸祿常饑念我苦寒心悲此言孟德遇漢故朝臣之薄前此望之甚殷今來因之甚困

失題

歸家酒債多門客粲幾一作成行商談滿四座一日傾

千觴豪舉可見○此五言絕句之祖

秦嘉字士會隴西人

述昏詩二章

羣祥既集二姓交歡敬茲新昏六禮不愆羔雁總備玉帛戔戔君子將事威儀孔閒猗兮容兮穆矣其言

其二

紛彼婚姻禍福之由衛女興齊褒姒滅周戰戰兢兢懼德不仇神啓其吉果獲令攸我之愛矣荷天之休

言之鄭重用意軌于雅正

贈婦

曖曖白日引耀西傾啾啾雞雀羣飛赴楹皎皎明月煌煌列星嚴霜悽愴飛雪覆庭寂寂獨居寥寥空室

飄飄桂帳熒熒華燭爾不是居帷帳何施爾不是照華燭何爲　前段景中寓情殊饒傳致叔夜四言乃頻于是○飛雪覆庭景活

秦嘉贈婦詩三首　并序

嘉爲上郡掾其妻徐淑寢疾還家不獲面別贈詩云爾

人生譬朝露居世多屯蹇憂艱常早至歡會常苦晚念當奉時役去爾日遥遠遣車迎子還空往復空返省書情悽愴臨食不能飯獨坐空房中誰與相勸勉長夜不能眠伏枕獨展轉憂來如循環匪席不可卷　伉儷之情甚真結句原於國風演爲六朝樂府

其二

皇靈無私親爲善荷天祿傷我與爾身少小罹煢獨
旣得結大義歡樂苦不足念當遠離別思念敘款曲
河廣無舟梁道近隔丘陸臨路懷惆悵中駕正躑躅
浮雲起高山悲風激深谷良馬不廻鞍輕車不轉轂
鍼藥可屢進愁思難爲數貞士篤終始恩義不可促

情深繾綣
句亦蒼逸

其三

肅肅僕夫征鏘鏘揚和鈴淸晨當引邁束帶待雞鳴
顧看空室中髣髴想姿形一別懷萬恨起坐爲不寧
何用敘我心遺思致款款誠實欽好耀首明鏡可鑒形

芳香去垢穢素琴有清聲詩人感木瓜乃欲答瑶瓊
愧彼贈我厚慙此往物輕雖知未足報貴用叙我情

絮絮

意長

徐淑詩品曰夫妻事旣可傷文亦悽怨爲五言者不過數家而婦人居二徐淑叙别之作亞於團扇矣○攷秦嘉未幾先卒淑矢志守貞女有文而執節可欽也

答秦嘉詩

妾身兮不令嬰疾兮來歸沈滯兮家門歷時兮不差
曠廢兮侍覲情敬兮有違君今兮奉命遠適兮京師
悠悠兮離别無因兮叙懷瞻望兮踴躍佇立兮徘徊
思君兮感結夢想兮容輝君發兮引邁去我兮日乖

恨無兮羽翼高飛兮相追長吟兮永歎淚下兮沾衣

詳詩品稱徐淑能爲五言當時必別有答詩今不傳此首亦切至除去兮字乃四言平調耳

龐德公

南郡襄陽人也隱居峴山之南未嘗入城府荆州刺史劉表數延請不能屈司馬德操年小德公十歲兄事之故呼作龐公云

於忽操三章

於忽乎不可以爲其又奚爲離婁之精夜何有於明師曠之耳聾者亦有爾東王良之手兮後車載之前行險既以覆兮後逐逐其猶來雖目盻而心駭兮顧其能之安施委繩墨以聽人兮雖班輸亦奚以爲

其二

於忽乎不可以爲其又奚爲椽櫨枘榱之累重顧柱小之柰何方風雨之晦陰行者艱而莫休居者坐而笑歌不知壓之忽然兮其謂安何

其三

於忽乎不可以爲其又奚爲謂雞斯飛誰得而羈謂豕斯突何取於縛是皆以食而得之吾於饑而後噫雞兮豕兮死以是兮

三章憂亂懷隱之思淋漓暢論文情橫溢豪氣凌雲乃知古之伏處全身勇於自退若商山富春者皆大英傑也

辛延年

羽林郎

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡
胡姬年十五春日獨當壚長裾連理帶廣袖合歡襦
頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈窕一世良所無
一鬟五百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉婷過我廬
銀鞍何煜爚翠蓋空踟躕就我求清酒絲繩提玉壺
就我求珍肴金盤鱠鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裾
不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫
人生有新故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區

此自是樂府駢麗之調持旨甚正有裨風化○樂府
寫事須華縟言情須婉轉華縟易得蘊定須作致前
段華縟中著兩鬟四
句縹緲流逸大佳

宋子侯

董嬌嬈

洛陽城東路桃李生路旁花花自相對葉葉自相當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行採桑纖手折其枝花落何飄颺請謝彼姝子何爲見損傷高秋八九月白露變爲霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何時盛年去懽愛永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂

此是樂府常調而筆甚飄逸六朝西洲曲乃從此出○花花葉葉古人襲用甚多不如此篇之妙下文承此二語作幾許搖曳○此詩轉筆甚快從花花葉葉入春風是一層跟花葉來折枝是二層去葉承花請

誚是三層高秋是四層秋時是五層何時是六層本意甚尋常不過以人老比花落耳乃作爾許層次阿娜變宕不可方物

虎賁郎 漢明帝東巡有烏飛鳴乘輿上虎賁郎射中之遂作辭云云帝賜錢百萬遂令亭壁皆畫烏

射烏辭

烏烏啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬年臣爲二千石

大是韻事諧亦古然烏大苦

蘇伯玉妻

盤中詩

山樹高鳥鳴悲泉水深鯉魚肥空倉鵲常苦饑吏人

婦會夫希出門望見白衣謂當是而更非還入門中心悲北上堂西入階急機絞杼聲催長歎息當語誰君有行(平聲)妾念之出有日還無期結巾(一作帶)長相思君忘妾未知之妾忘君罪當治妾有行(去聲)宜知之黄者金白者玉高者山下者谷姓者蘇字伯玉人才多知謀足家居長安身在蜀何惜馬蹄歸不數羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與粟今時人知四足與其書不能讀當從中央周四角(盤中詩語語空靈段段轉變純以慧心行之千秋絶唱○發端與語自遠漸近出門望以下十二句寫相思真不可堪君有行行字平聲征行也妾有行行字去聲行誼也跟妾忘君來謂君當知金玉山谷比人品行不同昭然可見故用兩有行使者相同亂

人日也金玉山谷足上意過到姓名是另起偏使句法與上同轉渡無迹也又用人才多六字使與金玉山谷意相符極巧○黃者金以下似欲諸似樂府古致紛披結矜謝也亦趣

竇玄妻

古怨歌

竇玄狀貌絶異天子使出其妻妻以公主妻悲怨寄書及歌與玄時人憐而傳之亦名豔歌

煢煢白兔東走西顧衣不如新人不如故

藝文類聚載玄妻別玄書一首云棄妻斥女敬白竇生卑賤鄙陋不如貴人妻日以遠彼日以親何所控訴仰呼蒼昊悲哉竇生衣不厭新人不厭故悲不可忍怨不可去彼獨何人而居斯處○與意悲賦語盡讀遺別書斐然佳文

蔡琰

字文姬邕之女也適河東衛仲道夫亡無子歸寧於家興平中天下喪亂姬爲胡騎所獲沒於南匈奴左賢王在胡中十二年生二子曹操痛邕無嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁陳

陌董祀○文姬能寫真情無微不盡俚語出之則雅質事狀之則活此史遷手筆也十八拍辭俗淺近奈何妄坫大家應是樂工小人諳綴成曲若後世院本塡詞之類弁不必辨其爲六朝爲唐人竟不須存耳○蔡文姬詩如小李將軍畫寸人豆馬莫不奕奕有生氣又如名優演劇悲歡離合事事逼眞

悲憤詩二首

漢季失權柄董卓亂天常志欲圖篡弒先害諸賢良逼迫遷舊邦擁主以自彊海內興義師欲共討不祥卓衆來東下金甲耀日光平土人脆弱來兵皆胡羌獵野圍城邑所向悉破亡斬截一作馘無孑遺尸骸相牚拒馬邊縣男頭馬後載婦女長驅西入關迴路險

且阻還顧邈冥冥肝脾爲爛腐所略有萬計不得令
屯聚或有骨肉俱欲言不敢語失意幾微間輒言斃
降虜要當以亭刃我曹不活汝豈復惜性命不堪其
詈罵或便加棰杖毒痛參并下旦則號泣行夜則悲
吟坐欲死不能得欲生無一可彼蒼者何辜乃遭此
戹禍邊荒與華異人俗少義理處所多霜雪胡風春
夏起翩翩吹我衣肅肅入我耳感時念父母哀歎無
窮已有客從外來聞之常歡喜迎問其消息輒復非
鄉里邂逅徼時願骨肉來迎已已得自解免當復棄
兒子天屬綴人心念別無會期存亡永乖隔不忍與

之辭兒前抱我頸問母欲何之人言母當去豈復有還時阿母常仁惻今何更不慈我尚未成人奈何不顧思見此崩五內恍惚生狂癡號泣手撫摩當發復回疑兼有同時輩相送告離別慕我獨得歸哀叫聲摧裂馬爲立踟躕車爲不轉轍觀者皆歔欷行路亦嗚咽去去割情戀遄征日遐邁悠悠三千里何時復交會念我出腹子胷臆爲摧敗既至家人盡又復無中外城郭爲山林庭宇生荊艾白骨不知誰從橫莫覆蓋出門無人聲豺狼號且吠煢煢對孤景怛咤糜肝肺登高遠眺望魂神忽飛逝奄若壽命盡旁人相

寬大爲復彊視息雖生何聊賴託命於新人竭心自勗厲流離成鄙賤常恐復捐廢人生幾何時懷憂終年歲

悲憤詩首章筆調古右情態生動甚類廬江小吏詩彼所多在藻采細碟此所多在沉痛慘怛皆絕構也○金甲句生動斬截一段序屠戮之慘可哀長驅以下被掠之苦形容曲至雖以詬詈聲尸儼然幾降虜猶言殺此輩詈詞也旦則四句淋漓翩翩二句寫風有聲有客四句曲肖兒前一段如聞啼號之響忽又增入同輩一時呼叫雜集備極生致歸家以後哀慘復能寫出眞如丁令威化鶴歸來無一人一物光往日景界託命新人四句道盡人心直宣已意一宅人所不能道結句總束通篇無遺章法最審○欲死不能得此亦實語遭此境者方知之一婦人被擄兵間欲必行其志誠不易俄頃之間遂已失節此後雖死何益此處之所以貴豫而亦未可以輕責人也

其二

嗟薄祜兮遭世患宗族殄兮門戶單身執略兮入西
關歷險阻兮之羌蠻山谷眇兮路漫漫眷東顧兮但
悲歎冥當寢兮不能安饑當食兮不能餐常流涕兮
眥不乾薄志節兮念死難雖苟活兮無形顏惟彼方
兮遠陽精陰氣凝兮雪夏零沙漠壅兮塵冥冥有草
木兮春不榮人似禽兮食臭腥言兜離兮狀窈停歲
聿暮兮時邁征夜悠長兮禁門扃不能寐兮起屏營
登胡殿兮臨廣庭玄雲合兮翳月星北風厲兮肅泠
泠胡笳動兮邊馬鳴孤雁歸兮聲嚶嚶樂人興兮彈
琴箏音相和兮悲且清心吐思兮胸憤盈欲舒氣兮

恐彼驚兮哀咽兮涕沾頸家既迎兮當歸寧臨長路兮捐所生兒呼母兮啼失聲我掩耳兮不忍聽追持我兮走煢煢頓復起兮毀顏形還顧之兮破人情心但絕兮死復生此首風致流動游志節二語亦它人所不能道失節自是可慙業已至此豈復可諱君然自述反見眞情與上章流離成鄙賤同旨沙漠數語寫得生動登胡殿一段氣色聲響無時無景不與涕淚并集

白狼王唐菆

莋都夷歌三章

莋都夷者武帝所開以爲縣明帝時益州刺史朱輔宣示漢德威懷遠夷自汶山以西前世所不至正朔所未加白狼槃木等百餘國皆舉種稱臣奉貢白狼王唐菆作詩三章歌頌漢德輔使譯而獻之

遠夷樂德歌

大漢是治與天合意吏譯平端不從我來聞風向化所見奇異多賜繒布甘美酒食昌樂肉飛屈申悉備蠻夷貧薄無所報嗣願主長壽子孫昌熾 昌樂言歌肉飛言舞

蠻遠人時所奏誇張禮意之厚語生動

遠夷慕德歌

蠻夷所處日入之部慕義向化歸日出主聖德深恩與人富厚冬多霜雪夏多和雨寒溫時適部人多有涉危歷險不遠萬里去俗歸德心歸慈母 起四句崛然古勁後

殊淋漓

遠夷懷德歌

荒服之外土地磽确食肉衣皮不見鹽穀吏譯傳風大漢安樂攜負歸仁觸冒險狹高山岐峻緣崖磻石木薄發家百宿到洛父子同賜懷抱匹帛傳告種人長願臣僕此詔直敘朴老高山四句序行道之難生動懷抱匹帛狀甚活

無名氏

擬蘇李詩十首代蘇李錄別諸詩調非不古而不及蘇李者以其非真情乏宛轉之旨

李陵錄別詩八首

有鳥西南飛熠熠似蒼鷹朝發天北隅暮聞日南陵

欲寄一言去（一作辭）託之牋綵繒因風附輕翼以遺心蘊蒸鳥辭路悠長羽翼不能勝意欲從鳥逝駑馬不可乘

其三

爍爍三星列拳拳月初生寒涼應節至蟋蟀夜悲鳴晨風動喬木枝葉日夜零遊子暮思歸塞耳不能聽遠望正蕭條百里無人聲豺狼鳴後園虎豹步前庭遠處天一隅苦困獨零丁親人隨風散歷歷如流星三萍離不結思心獨屏營願得萱草枝以解饑渴情

此首音節稍高

其三

寂寂君子坐奕奕合衆芳溫聲何穆穆因風動馨香清言振東序良時著西庠乃命絲竹音列席無高唱悲意何慷慨清歌正激揚長哀發華屋四坐莫不傷列席無高唱乃我獨悲

其四

晨風鳴北林熠燿一作熠熠東南飛願言所相思日暮不垂帷明月照高樓想見餘光輝玄鳥夜過庭髣髴能復飛褰裳路踟躕彷徨不能歸浮雲日千里安知我心悲思得瓊樹枝以解長渴饑琢句刻畫古詩

其五

陟彼南山隅送子淇水陽爾行西南遊我獨東北翔
猿馬顧悲鳴五步一彷徨雙鳧相背飛相遠日已長
遠望雲中路想見來圭璋萬里遙相思何益心獨傷
隨時愛景曜願言莫相望 相思無益此語入情然固不能不思

其六

鍾子歌南音仲尼歎歸與戎馬悲邊鳴遊子戀故廬
陽鳥歸飛雲蛟龍樂潛居人生一世間貴與願同居
身無四凶罪何爲天一隅與其苦筋力必欲榮薄軀
不如及清時策名於天衢 極意摹少卿心事

其七

鳳凰鳴高岡有翼不好飛安知鳳凰德貴其來見稀

闕〇固是闕文語自可感

其八

紅塵蔽天地白日何冥冥微陰盛殺氣淒風從此興招搖西北指天漢東南傾嗟爾穹廬子獨行如履冰短褐中無緒帶斷續以繩瀉水置瓶中焉辨淄與澠巢父不洗耳後世有何稱

短褐四句有古風結意遠且異

蘇武答詩二首

童童孤生柳寄根河水泥連翩遊客子于冬服涼衣

去家千里餘一身嘗渴饑寒夜立清庭仰瞻天漢湄
寒風吹我骨嚴霜切我肌憂心常慘戚晨風爲我悲
瑤光游何速行願支荷一作去何遲仰視雲間星忽若割
長帷低頭還自憐盛年行已衰依依戀明世愴愴難
久懷刻意攄子卿心事語亦極孫令蒼

其二

雙鳬俱北飛一鳬獨南翔子當留斯館我當歸故鄉
一別如秦胡會見何詎央愴恨切中懷不覺淚沾裳
願子長努力言笑莫相忘語不淺

古詩二首

採葵莫傷根傷根葵不生結交莫羞貧羞貧交不成

其二

甘瓜抱苦蔕美棗生荊棘利傍有倚刀貪人還自賊

興意警切

古絕句四首

藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天

偶作新體緣此遂有六朝樂府小曲然此以竟不可解故成其古

其二

日暮秋雲陰江水清且深何用通音信蓮花玳瑁簪

其三

菟絲從長風根莖無斷絕無情尚不離有情安可別

妙極此等于煉意意煉則圓圓則語警所謂煉者但知理有正反從反得正便圓

其四

南山一樹桂上有雙鴛鴦千年長交頸歡慶不相忘

古歌

高田種小麥終久不成穗男兒在他鄉焉得不憔悴

此竟似六朝人然興意若相關若不相關以不甚警切見致

古樂府

蘭草自然香生于大道旁腰鎌八九月俱在束薪中

古極儿意甚遠

古五雜組詩

五雜組岡頭草往復還車馬道不獲已人將老

古兩頭纖纖詩二首

兩頭纖纖月初生半白半黑眼中睛腷腷膊膊雞初鳴磊磊落落向曙星

其二

兩頭纖纖青玉玦半白半黑頭上髮腷腷膊膊春冰裂磊磊落落桃初結 如此二題古人偶作並不易擬所取自然且有致擬者強作皆不工也

蜀漢

諸葛亮字孔明琅琊人蜀丞相武侯

梁甫吟亮躬耕隴畝好爲梁甫吟○晏子曰公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於公饋之二桃曰三子計功而食桃公孫捷曰吾再拜隱虎功可以食田曰吾杖兵而御三軍者再功可以食古冶子曰君當濟河黿銜左驂冶潛行水底逆流百步從流九里得黿頭功可以食二子曰吾勇不若子功不逮子取桃不讓是貪也然而不死無勇也刎頸而死冶曰二子死之冶獨不逮又刎頸而死

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似問是誰家塚田疆古冶子一作氏力能排南山文能絕地紀一作里一朝被讒言二桃殺三士誰能爲此謀國相齊晏子此豈有感於武夫得臣數大臣無能驅除耶比王允董卓事稍類然殊讒言二字又

非此旨〇侯好吟梁甫必
非一二章此其僅傳者耳

秦宓

遠遊

遠遊何所見所見邈難紀巖穴非我鄉林麓無知己
虎則豹之兄鷹則鶚之弟困獸走環岡飛鳥驚巢起
猛氣何咆虓陰風起千里遠遊長太息太息遠遊子

秦君奇士
詩語亦奇